**Shyama Prasad Mukherji College**

**Teaching Plan**

**Course and Year: B.A. (H) Sanskrit (July – November 2022)**

**Semester: III**

**Taught individually or shared: Individually**

**Paper: C-5 Classical Sanskrit Literature (Drama)**

**Faculty: Dr. Amit Kumar Sharma**

**No. of Classes** (per week)**: 5 Lectures**

**Teaching Plan**

**Name of the Unit:**

A स्वप्नवासवदत्तम्

B अभिज्ञानशाकुन्तलम्

C मुद्राराक्षसम्

D Critical Survey of Sanskrit Drama

**Readings (in APA format)**

**Readings prescribed in the syllabus for each unit**

**Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any) for each unit**

**Examples:**

1. **Unit I:**
   1. **Readings prescribed in the syllabus for each unit**
   2. **Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any) for each unit**
2. **…**

**No of classes required to complete the unit (approx.): 70**

1. **Unit A: No of Classes 12**
2. **Unit B: No of Classes 20**
3. **Unit C: No of Classes 26**
4. **Unit D: No of Classes 12**

**Reading Prescribed Books –**

**अभिज्ञानशाकुन्तलम् - सुबोध चन्द्र पन्त​**

**स्वप्नवासवदत्तम् - जयपाल विद्यालंकार​**

**Reference Books -**

**मुद्राराक्षसम् -जगदीश चन्द्र मिश्र​**

**महाकवि कालिदास - रमाशंकर तिवारी**

**कालिदास की लालित्य योजना - हजारीप्रसाद द्विवेदी**

**शाकुन्तलविषयक रम्यत्व की अवधारणा - पंकज कुमार मिश्र​**

**संस्कृत साहित्य का इतिहास – कपिल देव द्विवेदी**

**संस्कृत साहित्य का इतिहास – उमाशंकर शर्मा ऋषि**

**संस्कृत साहित्य का इतिहास – पुष्पा गुप्ता**

**Sanskrit Drama – A B Keith**

**History of Sanskrit Literature – A B Keith**

**Conflict of Sanskrit Drama – Minakshi Dalal**

**Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)**

**Methodology of Teaching:**

**(Mention the use of ICT, MOOCs fieldwork, visits, or any specific activities apart from lectures)**

**अभिज्ञानशाकुन्तलम् पर आधारित चलचित्र स्त्री का प्रदर्शन​**

**चन्द्रगुप्त तथा चाणक्य के इतिहास से सम्बन्धित आलेखों का उल्लेख​ (विशेष रूप से मौर्ययुगीन समाज और संस्कृति का चित्रण)**

**नाट्याधारित प्रश्नोत्तरी तथा नाट्य संवाद**

**ASSESSMENT**

**Tentative date of assessments/ assignments (time frame):**

Assignment – Second Week of October

Test – Last week of September and October

**Criteria of Assessment: Assignment, Test and Presentation.**